

Gran Premio Manente 2015

IV° edizione

Suoni e immagini di un territorio!

PROGETTO

SANTA SEVERINA – VERZINO - CRUCOLI (KR) APRILE - AGOSTO 2015

IDEAZIONE: È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

REALIZZAZIONE E OTTIMIZZAZIONE: È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

in collaborazione con

Provincia di Crotone – Comune di Crucoli – Comune di Verzino – Comune di Santa Severina



È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

REGOLAMENTO PREMIO "MANENTE".

PREMIO PER GRUPPI di MUSICA "POPOLARE" E FILMAKER/REGISTI FRANCESCO MANENTE

Scadenza adesione 1 Giugno 2015
Serata di premiazione **23 Agosto** (data da definire) 2015

(La Scheda di iscrizione è scaricabile dal sito nel formato .pdf, o nel formato .rtf, o nel formato .doc)
su www.marascocomunicazione.com i premi e la rassegna stampa dell'edizione 2012-2013-2014 sul nostro canale youtube "premio manente" tutti i video e tutte le edizioni

1. ORGANIZZAZIONE

La MarascoComunicazione organizza la 4° Edizione del **PREMIO PER GRUPPI di MUSICA "POPOLARE" E FILMAKER/REGISTI denominato PREMIO MANENTE 2015**. Rivolto ai gruppi musicali calabresi con inequivocabile riferimento popolare e ai Filmmaker italiani e stranieri.

2. OBIETTIVI

Il premio parte dalla volontà di rendere omaggio a Francesco Manente (Checco) regista televisivo Rai che scompare durante il ritorno da un suo spettacolo una sera di 10 anni fa, in un tragico incidente stradale. Regista di "Furore" su Rai2 e tanti altri spettacoli musicali per le tre reti Rai, Manente era nato 45 anni fa a Crucoli. Alla Rai aveva iniziato a lavorare a Rai3 con programmi come "In Tournée", "L'orecchicchio", "Comici". Era poi passato alla regia firmando eventi musicali per Rai2 e Rai1, Umbria Jazz, Il nuovo Cantagiro, Castrocaro, Sanremo Blues, Sanremo Rock, Tenera è la notte, i concerti dei Lunapop, Julio Iglesias, Ron...

Sempre per Rai2 aveva lavorato a "Ricomincio da due" con Raffaella Carrà e "Go Cart" e ancora il grande evento di "Pavarotti & friends"!

Ma prima di tutto "Checco" era un musicista, un cantautore di tradizioni e sentimenti tutti calabresi. Il premio vorrà dire ricordare un uomo di successo, un uomo di sapori misti covati nella nostra Calabria, tracciando un itinerario che rievoca il suo cammino non solo professionale ma anche di sogni da perseguire.

Gli obiettivi da mirare e centrare in un premio così pensato hanno diramazioni varie ed eterogenee, che vertono comunque su due punti cardine: quello culturale e quello turistico. Un progetto che parte dalle aspirazioni di un nostro conterraneo per intersecarsi tra cultura, musica, parole e immagini della nostra Terra e che trovano in MANENTE un comune denominatore. Un viaggio che possa raccontare le tradizioni locali in un'ottica di promozione e valorizzazione del nostro Territorio.

Il percorso da tracciare deve tenere conto dell'unione tra la riscoperta e la valorizzazione delle tradizioni popolari locali con quello che sono le performance artistiche e spettacolari che devono trovare un giusto mix comunicativo tra musica, parole, suoni e immagini che possano raccontare un determinato brano o gruppo.

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

Il premio porterà alla ribalta l'interazione tra la nostra Terra e le nostre tradizioni, coinvolgendo figure giovani del panorama musicale e di regia della Calabria, attraverso il riconoscimento di un premio all'unione di questi due elementi. L'obiettivo è quello di creare un "laboratorio" CINEMATOGRAFICO E MUSICALE abbinando la scoperta della musica di tradizione con gruppi talentuosi locali, alle suggestioni video di una clip che li accompagni elaborata da giovani registi calabresi. Percorrendo strade in cui il recupero delle tradizioni musicali si fonde con la ricerca di nuove sperimentazioni e di moderne contaminazioni coinvolgendo l'arte cinematografica.

3. IL CONCORSO

Il Concorso prevede la selezione di un numero compreso tra 3 e 5 di Gruppi musicali e un numero compreso tra 3 e 5 Registi/Filmmaker con le seguenti modalità:

- I 3/5 Gruppi musicali (che si rifacciano alla ricerca, alla valorizzazione e alla promozione popolare/etnica della Regione Calabria o di altre Regioni o Stati Esteri) verranno selezionati tra le richieste di partecipazione pervenute. I partecipanti alla fase finale saranno selezionati dalla giuria e dall'organizzazione in modo anche da rappresentare le Province Calabresi, altre Regioni o Stati esteri.
- L'organizzazione e la giuria selezioneranno tra le richieste pervenute 3/5 filmmaker/registi che parteciperanno alla fase finale del premio. Anche queste figure non avranno limiti geografici di partecipazione.
- Individuati i 3/5 gruppi musicali e i 3/5 registi/filmmaker si procederà al così detto "abbinamento" che prevede l'accostamento di ogni gruppo ad un regista/filmmaker per la realizzazione del videoclip o cortometraggio da presentare in concorso.
- Una volta stabiliti gli abbinamenti il gruppo musicale e il regista avranno totale autonomia artistica/organizzativa per la realizzazione del prodotto finale. (scelta del brano – sceneggiatura – location ecc. ecc.).
- Potranno inoltre essere presentati nella fase iniziale video clip che abbiano le stesse caratteristiche citate nel regolamento ma che sono stati realizzati entro l'anno solare rispetto alla data di presentazione della serata finale.
- Il termine ultimo di presentazione dei videoclip o cortometraggi è fissato per il 10 LUGLIO 2015
- Il video clip non potrà superare i 4 minuti e 30.
- La partecipazione al concorso deve prevedere la consegna di un filmato di 5 minuti del backstage del video.
- I video devono avere una chiara connotazione di valorizzazione culturale e territoriale.
- Avranno priorità nella valutazione i videoclip con caratteristiche di innovazione nelle tecniche e nel linguaggio audiovisivo.
- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

- **GRAN PREMIO "MANENTE 2015"**

al Migliore video (abbinamento tra regia e gruppo musicale) (1° Premio assoluto)

- **Migliore REGIA**

- **Migliore BRANO**

- Verrà inoltre istituito un premio "**social**" attribuito dai fruitori di internet (attraverso i social network) per il miglior video (abbinamento regia e gruppo musicale). Premio assegnato mediante conteggio delle visualizzazioni tra i video visibili su youtube nel canale del PREMIO MANENTE).
- Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.
- L'iscrizione è **gratuita** e la data di scadenza è il **01 GIUGNO 2015**

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

4. PARTNER.

- Video Calabria
- Corso di Laurea Magistrale in linguaggi dello spettacolo del cinema e dei media (UNICAL – Università degli della Calabria)
- Rivista e Associazione “Fata Morgana”
- CALABRIASONA
- IL Quotidiano della Calabria
- News and Com
- Jonica Radio
- CNI ICOMPANY

5. GIURIA

La giuria è composta da esperti, professionisti e artisti del campo della comunicazione, della cultura e della musica (qui alcuni nomi)

- **Lino Patruno:** Le sue esperienze vanno da quelle jazzistiche in concerto, in sala di registrazione, in TV a quelle di attore di cabaret, di teatro e di cinema; da leader di jazz band alla composizione di musiche da film e per il teatro; dal ruolo di sceneggiatore a quello di produttore cinematografico; da organizzatore di festival del jazz a presentatore e regista televisivo. Ha suonato e inciso dischi con alcuni dei grandi maestri della storia del jazz Albert Nicholas, Joe Venuti, Bill Coleman, Teddy Wilson, Jimmy McPartland, Eddie Miller, Yank Lawson, Billy Butterfield, Bob Wilber, Tony Scott, Bucky Pizzarelli, Wild Bill Davison, Kenny Davern, Barney Bigard, Pee Wee Erwin. Già membro della giuria del DAVID DI DONATELLO deve essere un grande onore per tutti poterlo avere come presidente del nostro premio.
- **Nando Citarella,** Musicista, attore, cantante e studioso delle tradizioni popolari, teatrali e coreutico-musicali mediterranee, ha studiato e collaborato con importanti artisti come Eduardo De Filippo, Dario Fo, Lindsay Kemp Roberto De Simone e Ugo Gregoretti.
- **Salvatore De Siena:** Calabrese d'origine, a Bologna all'inizio degli anni novanta insieme a Amerigo Sirianni e Peppe Voltarelli, anch'essi calabresi, costituiscono il gruppo musicale “il Parto delle nuvole pesanti”, che sin dalla sua nascita si contraddistingue nel panorama musicale italiano ed europeo per il suo stile diretto e riconoscibile, e la fusione costante di generi musicali (dal punk, al rock, al folk) e linguaggi (mix continuo dell'italiano col dialetto e incursioni anche delle altre lingue europee), grazie anche al contributo costante di artisti internazionali e nazionali. Salvatore De Siena è percussionista, chitarrista e voce del gruppo e da sempre è attento a sviluppare con la sua musica tematiche popolari ed esistenziali legate alla difficile storia della sua regione d'origine. Oltre a produrre 7 album musicali, la band si è cimentata in altre esperienze artistiche quali teatro, cinema e letteratura.
- **Roberto De Gaetano,** Presidente Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi dello Spettacolo, del Cinema e dei Media di Cosenza nonché critico e scrittore;
- **Stefano Cuzzocrea,** giornalista musicale per le riviste: MAX, MUZ, RIVIST@, ROLLING STONE, CALABRIA ORA, E'LIFESTYLE, BASEMENT; MUSIC IN, UBIX, SUNNY, ROCKACTION;
- **Simone Arminio,** giovane giornalista musicale che ha collaborato con Il Resto del Carlino, Il Manifesto, già vicedirettore di PopOn.it diretto da Paola De Simone, per il quale ha seguito in qualità di inviato tre edizioni del Festival di Sanremo (2010-2011-2012). Attualmente si occupa anche di una rubrica sulle pagine de “il Crotonese”. In libreria ha esordito nel 2008 come co-autore insieme a Dario Coriale del *romanzo di racconti* (la definizione è del Premio Campiello Carmine Abate) “Né

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

- santi né eroi (Palomar Editore, Bari), dal quale è nato nel 2011 lo spettacolo teatrale "Le strade del ritorno", per la regia di Gianvito Pascale;
- **Nour Eddine Fatty il compositore del Papa** autore del brano /opera musicale "Advocata Nostra", "Alma Mater - Music from the Vatican", ambasciatore della musica marocchina nel mondo. Protagonista e compositore delle musiche originali del film "Sound of Morocco", Festival del Cinema di Roma nell'edizione del 2009, Premio Miglior Colonna Sonora al Mediterraneo VideoFestival. Ha collaborato con Tony Esposito alla realizzazione della colonna sonora del film "Storie d'amore con i crampi" e con il gruppo Trancendental (premio Globo d'oro per la colonna sonora de "Il Bagno Turco"). Ha partecipato con il suo gruppo musicale e di danza all'ultimo film del regista algerino "L'albero dei Destini Sospesi" (54° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia) e come cantante al film "L'appartamento" di Marco Bellocchio.
 - **Cataldo Perri** nato a Cariatì, medico per mangiare musicista per vivere. Suona la chitarra battente con una tecnica personalissima. Le musiche dell'opera arrangiate da Gigi De Rienzo, edizioni Raitrade, vengono distribuite su cd dal titolo "Rotte saracene" e vengono spesso utilizzate dalla Rai quale commento di varie trasmissioni televisive (Serenio variabile, Mediterraneo, Linea blu.....). Presente alla "Fiera del libro di Torino", negli Stati Uniti (Columbus day 2002) all'Italian Center di Stanford ed alla Peace University, a Liverpool, al Barden Treffen di Norimberga, ecc. Nel maggio 2011 è uscito il suo ultimo disco "Guellarè" (award come migliore etnodisco 2011 per Demo radio rai uno).
 - **Paolo Dossena** fondatore agli inizi degli anni '90 della Compagnia Nuove Indye, CNIMUSIC, una tra le più importanti case discografiche nazionali in ambito etno-world, un punto di riferimento per la musica popolare italiana dell'ultimo ventennio. Storico produttore musicale, paroliere e compositore italiano.
CNIMUSIC nasce, con la vocazione a valorizzare la "cultura delle radici" in contrapposizione all'omologazione anglofona imposta dai grandi media, la CNI si è fatta portavoce di una «Nuova Musica Popolare» che, attraverso l'ibridazione stilistica tra tradizione e sperimentazione, tra identità e contaminazione, ha realizzato produzioni di grande valore artistico e discografico
 - **Alessandro Greco** presentatore e mattatore dell'Edizione Premio Manente 2012. La svolta con il grande pubblico avviene nel 1997 quando, a soli 25 anni, gli è affidata la conduzione di "Furore" regia di Checco Manente, uno dei programmi più amati della tv, in onda per 5 edizioni e che gli permette di aggiudicarsi, nel 1998, l'ambito Telegatto di Tv Sorrisi e Canzoni. Fra gli altri programmi ricordiamo il pre-serale di Rai Uno "Colorado", "Portami al mare, fammi sognare" e "Un canzone per te" su Rai Due, "Il gran concerto" su Rai Tre. Nel 2008 inizia la sua esperienza con RTL 102.5 alla conduzione di "Chi c'è c'è chi non c'è non parla". Attualmente è in onda, dal venerdì alla domenica dalle 11 alle 13, con "No problem w l'Italia", insieme a Charlie Gnocchi.
 - **Gianluca Veltri** giornalista e critico musicale per il Mucchio selvaggio, Quotidiano della Calabria e altre testate, tra cui Musica! e Kataweb. Ha curato il libro su Claudio Lolli Da una finestra sbagliata e ha collaborato al Dizionario completo della canzone italiana. Collabora al portale Nazione Indiana e pubblica racconti su blog e antologie.
 - **Antonello Ricci** Etnomusicologo e docente presso la Sapienza di Roma, negli anni 70 scopri la canzone Riturnella facendo riferimento al testo che un'anziana donna di Cirò, Manciolina Piritò, ricordava a memoria. Il maestro Antonello Ricci, originario di Cirò portò alla luce questo brano che fu poi ripreso da numerosi musicanti, come Bennato (con il quale fonda i MusicaNova).
 - **Tony Cosenza** Allievo di Mario Gangi - chitarra classica Conservatorio S. Pietro a Maiella, Napoli - Toni Cosenza è compositore, chitarrista e cantante di solida esperienza. Ha studiato solfeggio con Vincenzo Marchetti, canto corale con Giacomo Maggiore (direttore Coro Teatro San Carlo, Napoli), armonia e composizione con Carlo Esposito (docente al Conservatorio di Santa Cecilia in Roma). Ha frequentato l'Istituto Orientale di Napoli. Ideatore del programma storico FOLKITALIA di RAI 3, uno dei primi programmi con i protagonisti della musica popolare italiana a confronto, per la prima volta con uno spazio tv tutto loro, la sigla "Ginestre" scritta dal compianto amico fraterno Francesco Manente, eseguita dal suo "Gruppo Festa" era il richiamo alla visione.

È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 - 3336273044 info@marascocomunicazione.com

- **Loredana Ciliberto** è operatrice culturale e si occupa da anni di organizzazione di eventi, È Presidente dell'Associazione Culturale "Fata Morgana" e responsabile della segreteria di redazione del quadrimestrale "Fata Morgana" e della Collana "Frontiere. Oltre il cinema" (entrambi pubblicati da Pellegrini Editore) Assessore presso il Comune di Jacurso (CZ). Dal 2006 collabora con il Corso di Laurea in Dams dell'Università della Calabria, in qualità di "Esercitatore didattico" di cinema e Cultrice della Materia in "Semiotica degli Audiovisivi". Dal 2012 collabora con la compagnia teatrale Scena Verticale nell'organizzazione e gestione della programmazione presso il Teatro Morelli di Cosenza.
- **Assunta Scorpiniti** scrittrice e ricercatrice, è nata a Cariati (CS) dove risiede. Da sempre appassionata di scrittura, letteratura, popoli e culture, ha pubblicato articoli, saggi e racconti nei servizi culturali delle più importanti testate giornalistiche regionali oltre che in varie raccolte ed antologie. Dedita alla ricerca antropologica e a studi sulle migrazioni, ha collaborato con l'Università della Calabria e importanti istituti di ricerca; anima rassegne ed eventi culturali in Calabria, la sua regione, alla quale è profondamente legata e che ama percorrere, scoprire e raccontare attraverso le storie e le memorie dei suoi abitanti, compresi quelli residenti altrove, e le nuove presenze che vi giungono da varie parti del mondo. Per le sue opere, presentate anche, in Germania, a Bruxelles, a Roma, alla Fiera internazionale del libro di Torino, ha ricevuto numerosi riconoscimenti.
- **Ernesto Orrico** Attore, autore e regista, ha studiato con Maurizio Grande, Valentina Valentini, Marcello W. Bruno e Francesco L. Gigliotti. Laboratori teatrali con Mariangela Gualtieri e Cesare Ronconi del Teatro Valdoca, Lyudka Ryba del Cricot 2, Romano Colombaioni, Francesco Scavetta, MK, Vincenzo Pirrotta, Peppino Mazzotta. Dal 1998 al 2001, ha fatto parte di Teatro Rossosimona. Ha lavorato con Scena Verticale, Centro RAT – Teatro dell'Acquario, Carro di Tespi, Spazio Teatro, Compagnia Ragli. Dal 2003 collabora come regista e attore con il Teatro della Ginestra di Cosenza. È uno dei protagonisti dello spettacolo U Tingiutu, un Aiace di Calabria, prodotto da Scena Verticale per la regia di Dario De Luca. Ha curato il libro "Nuovo Teatro Calabria" (Le Nuvole 2008) e la raccolta di racconti "Questi anni. Cosenza '80" (Coessenza 2013), ha pubblicato il monologo "A Calabria è morta" (Round Robin 2009) e la raccolte di poesie "Appunti per spettacoli che non si faranno" (Coessenza 2012) e "The Cult of Fluxus" (Edizioni Erranti 2014).

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

6. MODALITA' DI ISCRIZIONE

- Sono ammessi all'iscrizione tutti i gruppi con le caratteristiche "artistiche" precedentemente indicate e che portino avanti la cultura e la tradizione delle loro Regioni o Stati Esteri. (sono ammessi anche gruppi di contaminazione geografica e non collocati solo sul territorio regionale).
- Sono ammessi i filmmaker/registi provenienti da qualsiasi zona geografica che non abbiano compiuto i 40 anni di età. Non sono previste altre limitazioni.
- I vari soggetti dovranno compilare la scheda allegata a tale bando. Le schede d'iscrizione (prima) e di adesione (dopo) dovranno essere chiaramente compilate in tutte le pagine e debitamente firmata in originale in tutte le pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di presenza di minorenni occorre anche la firma di un genitore. La scheda dovrà essere inviata via email al seguente indirizzo premiomanente@marascocomunicazione.com alla quale seguirà una conferma dell'avvenuta ricezione.
- Nel momento della selezione dei 3/5 soggetti, gli stessi si impegnano a consegnare entro il 10 Luglio 2015 il "prodotto" video da loro realizzato nelle seguenti modalità tecniche: in 2 copie, esclusivamente in formato DVD PAL + formato mpg2 su hd o memoria. Sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, nome del gruppo e cognome e nome del regista, durata ed eventuali credits da citare.
- La rinuncia a partecipare dopo la selezione finale comporterà una penale da stabilire.
- Deve essere anche allegato un CD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (almeno 10-15 righe) e una presentazione completa del progetto, minimo 2 foto di scena e le informazioni da citare. Si consiglia (ma non è obbligatorio) di inserire nel CD anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD). Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nei siti o utilizzati per promozione.
- I finalisti del Premio dichiarano di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico. I Gruppi e i Registi cederanno tacitamente l'esclusiva dell'utilizzo dei video da parte dell'organizzazione almeno anche per le attività collaterali e promozionali del Premio, almeno fino a Dicembre 2015 (termine in cui le attività legate al premio saranno terminate) successivamente il video potrà essere utilizzato ai fini che i partecipanti riterranno opportuni.
- I finalisti durante le serate conclusive dovranno omaggiare il maestro manente con una rielaborazione di un suo brano.

7. SELEZIONI E PREMIAZIONI

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.
- La Giuria potrà assegnare menzioni e premi speciali.
- Le premiazioni si svolgeranno presumibilmente il **23 Agosto 2015** a Crucoli (luogo e data potrebbero subire variazioni) durante una serata evento che dovrà vedere la partecipazione dei gruppi musicali con un piccolo

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

Show/case che precederà la proiezione del video/cortometraggio. Durante la serata saranno resi noti i vincitori.

- La serata evento sarà ripresa e messa in onda da una TV Regionale e da altre emittenti satellitari e sulle piattaforme internet.
- Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati saranno messi in streaming nel sito del premio e tramite un canale dedicato YOUTUBE in esclusiva fino a Dicembre 2015. l'Autore sarà sempre citato.
- I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'associazione promotore in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'Autore sarà sempre citato.

8. NORME GENERALI

- Tutti i video dovranno inserire il logo del premio con il suo sito internet all'interno dei titoli di testa e di coda con la dicitura "in collaborazione con..."
- si autorizza automaticamente la pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale da parte dell'organizzazione e dei suoi aventi diritto del materiale inerente ai video e alle canzoni presentate.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore.
- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.
- Sul sito promotore saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione, nonché i calendari delle proiezioni, il cartellone degli eventi ed ogni altra utile notizia.
- Il gruppo che si è aggiudicato nell'edizione precedente il titolo di vincitore "assoluto -PREMIO MANENTE" parteciperà di diritto come ospite all'edizione successiva con la possibilità, se espressa dagli stessi, di presentare un nuovo video clip – o singolo.
- il regista potrà essere individuato e abbinato dall'organizzazione o segnalato dal gruppo stesso.

PRECISAZIONI

L'organizzazione invita i finalisti a evitare la partecipazione da manifestazioni/concorsi di musica leggera che nulla hanno a che fare con la musica etno-popolare.

Il "Gran Premio Manente" sottolinea come lo stesso nasca da un progetto qualificato e di linea pura e pulita, con unico obiettivo la rivalutazione, l'immagine, e la storia della musica popolare calabrese e dei gruppi che egregiamente si avvicinano a questo percorso e a questo genere fino ad oggi "ghettizzato".

Ci vantiamo di aver fatto nascere il primo e unico Premio, oggi a livelli internazionali, dedicato esclusivamente alla nostra tradizione musicale e non trascinate e modaiolo; ci vantiamo inoltre di portare alla serata finale fino a 5 gruppi scelti tra oltre 30, dando loro grande considerazione e professionalità evitando contesti "affollati" per logiche di "numeri" e per sollazzare una piazza; ci vantiamo di tener testa con una giuria di eccezione dove nomi illustri da Lino Patruno a Stefano Cuzzocrea, passando per Antonello Ricci che perorano un Premio di così fattezze.

Il vero palcoscenico del premio per la musica popolare calabrese, la ribalta per gruppi e filmmaker, è e resta il Gran Premio Manente che anche nella sua location rimane unico.

Detto questo vogliamo sottolineare come non siano ammessi parallelismi nell'uniformare la Vostra egregia partecipazione al nostro di pregio evento con altre realtà che snaturano la loro "origine" per avvicinarsi a quelle che loro reputano "mode". Qualsiasi comunicato che ci affianchi a codesti "concorsi" canori saranno motivo di esclusione dalla finale ad Agosto a Cruoli Torretta.

Vogliamo che i gruppi finalisti rispettino l'immagine creata dal Premio, Il Premio Manente ha sempre valorizzato i suoi finalisti senza nulla a pretendere perché lo spirito con cui è nato rispetta lo spirito del nome che porta.

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

GRAN PREMIO MANENTE 2015
Premio Manente 2015 dedicato a Francesco Manente
miglior video clip/cortometraggio e miglior brano musicale
SCHEMA ISCRIZIONE 2015 sezione gruppo musicale

(da compilare in tutte le sue parti)

da restituire firmata e compilata al FAX 096234267 o
premiomanente@marascocomunicazione.com

Sezione Gruppo Musicale

Nome _____
Cognome _____
Eventuale nome d'arte _____
Nato a _____ il _____
Residente Indirizzo _____
Città _____
Tel _____ Fax _____
E-mail _____ Web _____
Canale Youtube o Vimeo (link) _____
Regista _____
(da compilare se si ha già un regista per il videoclip)
Allegare un breve cv artistico del gruppo
Allegare un breve cv artistico del regista (se presente)

Per informazioni scrivere a: info@marascocomunicazione.com o tel.allo 3336273044
DATA E FIRMA

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com

GRAN PREMIO MANENTE 2015
Premio Manente 2015 dedicato a Francesco Manente
miglior video clip/cortometraggio e miglior brano musicale
SCHEMA ISCRIZIONE 2015 sezione regista/filmmaker

(da compilare in tutte le sue parti)
da restituire firmata e compilata al FAX 096234267 o
premiamente@marascocomunicazione.com

Sezione FILMAKER/Regista

Nome _____
Cognome _____
Eventuale nome d'arte _____
Nato a _____ il _____
Residente Indirizzo _____
Città _____
Tel _____ Fax _____
E-mail _____ Web _____
Canale Youtube o Vimeo _____
Gruppo _____
(da compilare se si ha già un gruppo da affiancare)
Allegare un breve cv artistico del regista
Allegare un breve cv artistico del gruppo (se presente)

Per informazioni scrivere a: info@marascocomunicazione.com o tel.allo 3336273044

DATA E FIRMA

È-GROUP – MARASCO COMUNICAZIONE

c.so Garibaldi 230

88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – 3336273044 info@marascocomunicazione.com